

Cassette Deck 2



Nakamichi

Cassette Deck 2

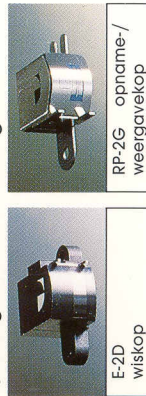
Niemand kan zich tegenwoordig meer voorstellen, dat de audiocassette eigenlijk nooit voor high-fidelity-doelinden werd ontworpen, maar kenners weten maar al te goed, dat de mijlpalen langs de moeilijke weg van speelgoed naar serieus muziekopnamesysteem maar één naam dragen: Nakamichi.

En ook vandaag nog stralen van ieder Nakamichi cassettedeck die zijn voor perfectie en die jarenlange ervaring af, die deze kleine Japanse fabriek wereldfaam hebben bezorgd.

Groote prestaties

CassetteDeck2 overtuigt direct door zijn royale frequentiebereik, dat zelfs voor ijzeroxydeband binnen 3 dB, recht doorloopt van **20 Hz tot 20 kHz**, meer dan voldoende om ieder muziekgenre recht te doen. Er zijn heel wat driekops decks die deze prestatie niet evenaren en dat zegt veel over de tweekops technologie die Nakamichi in dit deck toepast.

De gelamineerde Sendust opname/weergavekop paart geringe vervorming aan groot frequentiebereik, een combinatie van eigenschappen die alleen dank zij de speciale spanning- en bewerkingsmethoden



E-2D wiskop

RP-2G opname/weergavekop

van Nakamichi kan worden bereikt.

De ferrit wiskop is gebaseerd op de beproefde twee-spleets techniek die Nakamichi ontwikkelde voor het wissen van de meest weerbarstige banden, zoals Metal, met een veel betere wisdemping dan conventionele technieken mogelijk maken.

Fluisterstil loopwerk

Ook een andere belangrijke Nakamichi vinding, het stille loopwerk, wordt in CassetteDeck2 toegepast: koppenblok en aandrukrol worden niet door rumoerig heen-en-weertslaande relais op hun plaats gezet maar door een zacht zoevend motorfje behoedzaam in stelling gebracht.

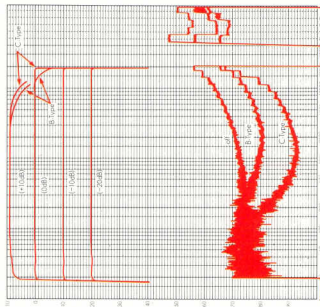
Omdat ieder commando door een microprocessor wordt gecontroleerd en bestuurd, kan de bedieningsvolgorde willekeurig worden gekozen zonder risico van storing of verwarring: het loopwerk doet stoïcijns zijn werk en laat zich niet van zijn stuk brengen.

Gescheiden motoren zorgen voor aandrijving van de kaapstander en voor op- en afwikkelen van de band. Deze taakverdeling bevordert lage wow- en fluttercijfers.

Uitgekiende electronica

Hoeveel zorg er ook aan alle mechanische componenten wordt besteed, al deze moeite is tevergeefs wanneer niet ook de electronica, dus

de opname- en weergaveversterkers en Dolbyschakelingen, met dezelfde zin voor perfectie worden ontwikkeld.



niveau (dB)

frequentie (Hz)

ruisanalyse CassetteDeck2 - over band

Ook op dit punt voldoet CassetteDeck2 aan de hoogste eisen en blijft verschoond van overspraak via gebrekkig gestabiliseerde voedingen en van andere storingen die bij menig deck voor vertroebeling van het klankbeeld zorgen.

Soepele bediening

Een deck mag nog zo perfect zijn, het wordt pas een prettige huisgenoot wanneer ook de bediening vanzelfsprekend en logisch is.

De strakke en overzichtelijke uitvoering van front en bedieningsorganen van CassetteDeck2 komt aan deze eis tegemoet.

De nulstand van de viercijferige bandteller speelt een belangrijke rol

in een handige zoekfunctie die tijdens PLAY, STOP en PAUSE kan worden ingeschakeld. Hiermee kan men, door op het juiste moment de teller op nul te zetten, een muziekfragment razendsnel een aantal malen herhalen, waarbij steeds één knopdruk volstaat.

Ook aan de samenwerking met andere Nakamichi-apparatuur werd gedacht. Niet alleen levert Nakamichi versterkers en Compact Disc spelers

die kwalitatief en uiterlijk ideaal bij CassetteDeck2 passen, zij werken via de systeemaansluiting samen en kunnen vanuit één punt op afstand worden bediend.

Omdat Nakamichi van zijn koppen hoofzaak maakt plaatst deze tweekopper zich moeiteloos in het eerste gelid.

Cassettes houden van Nakamichi.

Technische doopceel CassetteDeck2

spoorligging	vier sporen, tweespoors stereo
bandsnelheid	4,75 cm/s ± 0,5%
koppen	twee, opname/weergave- en wiskop
motoren	gelijkstroom servo-aandrijving gelijkstroomsturing
kaapstander:	
spoelmotor	
stuurmotor	
koppenblok:	gelijkstroom-aandrijving beter dan ± 0,11%
wow en flutter	gewogen piekwaarde beter dan 0,06% gewogen effectief 20 Hz - 20 kHz ± 3 dB, over band, -20 dB opname-niveau, bandklassen I, II en IV
weergavebereik	meer dan 70 dB (A-weging, klasse IV band, 400 Hz, 3% THD) beter dan 64 dB (A-weging, klasse IV band, 400 Hz, 3% THD)
dynamiek	Dolby C: _____ Dolby B: _____
vervorming	minder dan 1,0% (klasse IV band, 0 dB, 400 Hz) minder dan 1,0% (klasse I/II band, 0 dB, 400 Hz) beter dan 36 dB (1 kHz, 0 dB) beter dan 60 dB (1 kHz, 0 dB) beter dan 60 dB (100 Hz, +10 dB) 105 kHz
kanaalscheiding	50 mV/40 kΩ voor 0 dB niveau (regelbaar open)
overspraak	0,5 V/2,2 kΩ voor 400 Hz, 0 dB
wisdemping	2,2 mW aan 8 Ω voor 0 dB
bijsroom	ca. 80 seconden voor C60
lijningang	220 V, 50/60 Hz, 35 VA
lijnuitgang	430 x 100 x 375 mm / 5,4 kg
hoofdtelefoon	
spoelsnelheid	
lichtnet	
afmetingen en gewicht (b x h x d)	

Dolby ruisonderdrukking onder licentie van Dolby Laboratories Corp.
„Dolby” en het dubbel-D logo zijn handelsmerken van Dolby Laboratories Corp.

Nakamichi