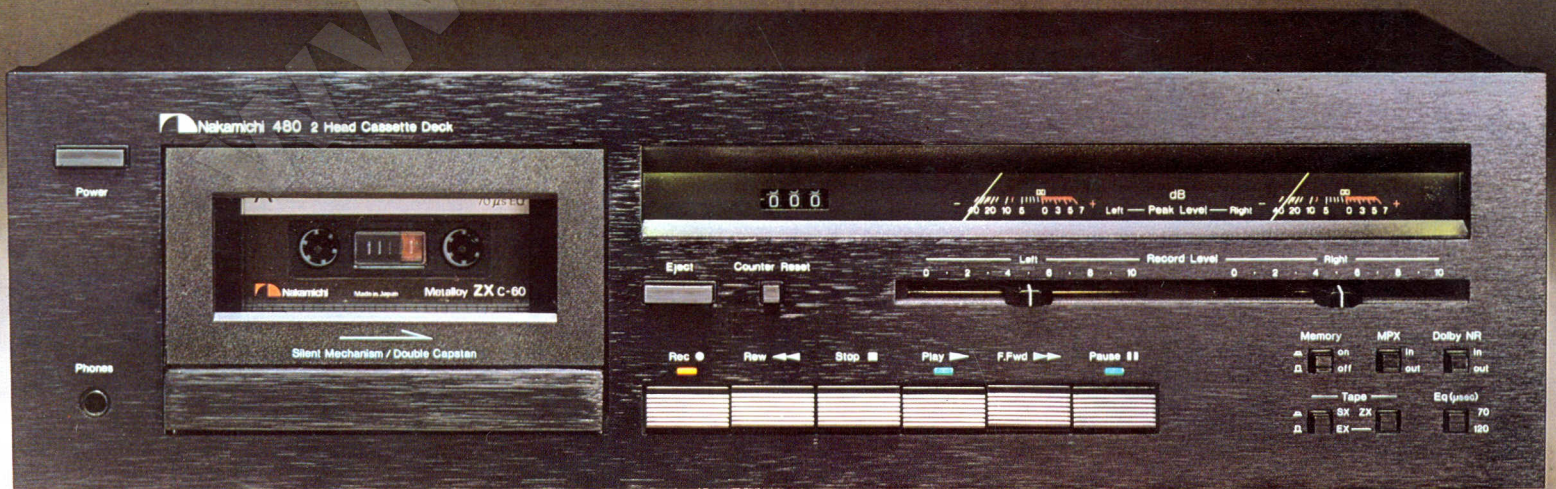


Nakamichi 480

2 Head Cassette Deck



Wanneer de naam NAKAMICHI nieuw voor u is...

zult u misschien geneigd zijn de in deze folder vertrekte gegevens met een korreltje zout te nemen. Maar de nieuwe 480 is lang niet het eerste deck

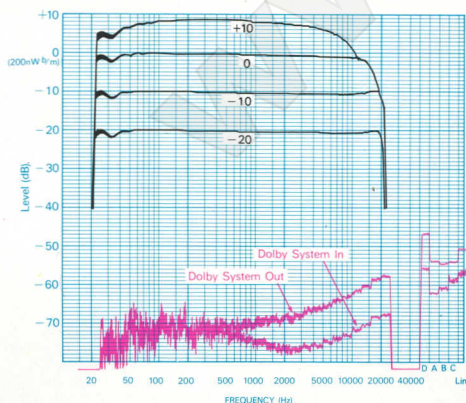
waarmee NAKAMICHI de wereld versted heeft doen staan. In 1975 verraste de pionier van betere casseteweergave publiek en



NAKAMICHI 480

Puur ijzerband

De voordelen van de nieuwe bandsoorten (Metafine, Metalloy of Puur IJzer) vereisen een nieuwe technologie bij het opnemen. (Eenmaal opgenomen banden kunnen op elke recorder worden afgespeeld). NAKAMICHI ontwikkelde het van oorsprong japanees materiaal Sendust verder tot het geschikt was het voor NAKAMICHI



Frequentieverloop en ruisgedrag

Band: NAKAMICHI ZX

(voormagnetisatie ZX, 70 μ sec tijdconstante)
Totale harmonische vervorming 0,7% (400 Hz, 0 dB)

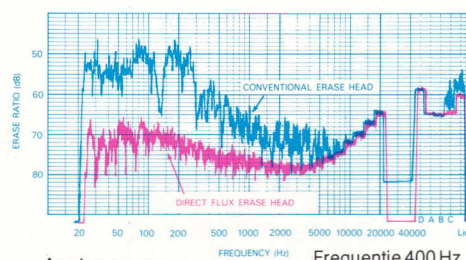
vanzelfsprekende frequentiebereik van 20 kHz te verwezenlijken zonder door magnetische verzadiging begrensd te worden. De grafiek toont de spectaculaire dynamiek van de 480 en de aanzienlijke verbetering die daarboven nog met de Dolby ruisonderdrukking valt te bereiken, alsmede de ver in het hoog doorlopende overbelastbaarheid.

Wiskop

Ook de wiskop werd grondig gewijzigd, en het zou beter zijn om deze als wispistool te betitelen. De E-8L wiskop met directe stroomsturing wist de band grondiger dan menige „bulk-eraser”. De grafiek laat zien hoe dit meehelpt het achtergrond-gestommel te onderdrukken, en uw eigen huiskamer is beter geschikt dan de showroom om de weldadige opluchting te ondergaan die een doodstille achtergrond kan bieden.

Bandtransport

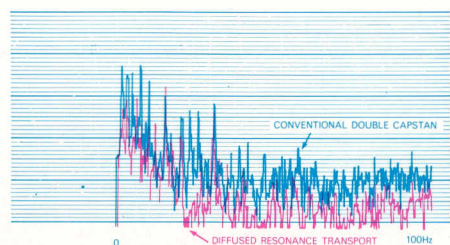
Weinig dingen blijken zo moeilijk als een slap bandje strak langs een paar koppen te laten lopen. NAKAMICHI deed op dit gebied bijzonder veel oorspronkelijk onderzoek en biedt de oplossing uit veel duurdere recorders aan in de 480. Het loopwerk drijft de band aan met dubbele



Analyse van het wisgedrag

Frequentie 400 Hz
Opnameniveau + 10 dB
Band SX

kaapstander-aandrijving, en de kaapstanderassen zogoed als de vliegwheels lopen met verschillende snelheden, zodat de loopwerk-resonanties gespreid worden. De curven



Wow- en fluttergedrag ongewogen

vakwereld met de driekopsrecorder, die als Model 1000 nog steeds de industrie- en laboratoriumstandaard vormt.

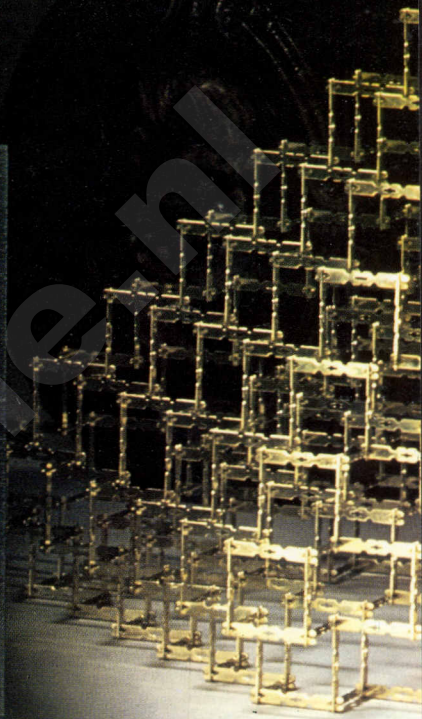
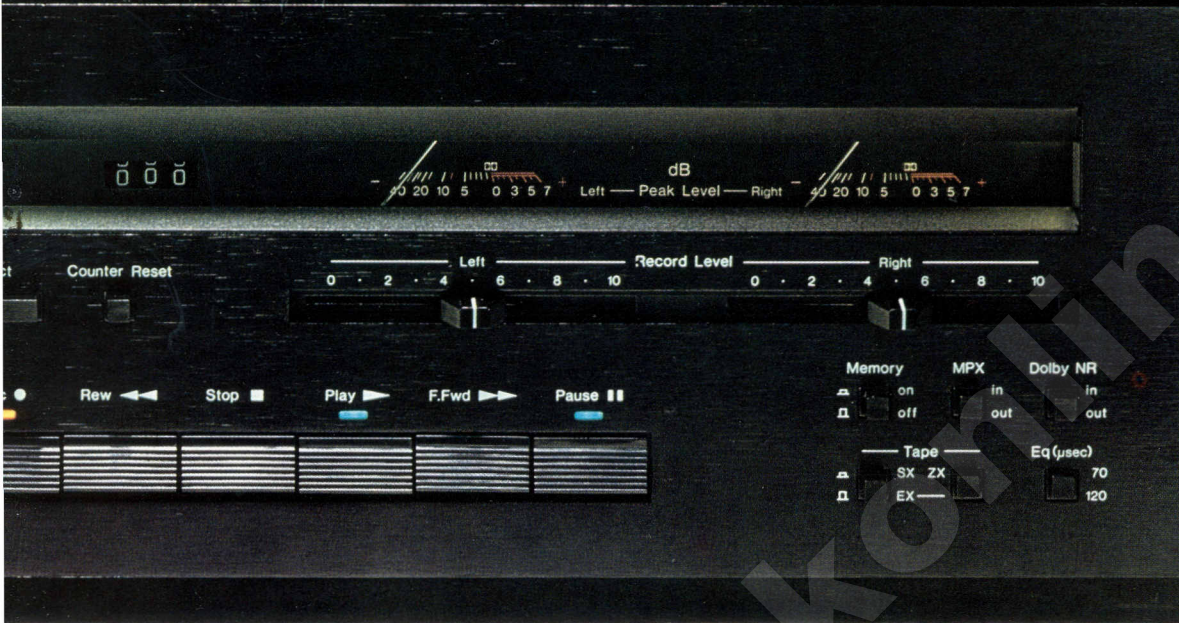
Sindsdien bouwde de fabriek zijn voorsprong uit door diepgaande research op elk gebied te verrichten. Als laatste vruchten van deze ontwikkeling verschenen bijvoorbeeld

de roemruchte 680, die hifi-kwaliteit biedt bij de halve bandsnelheid, en de hier voorgestelde 480, die zowel elektronisch als mechanisch zo onhoorbaar mogelijk is gemaakt.

Afgezien van de onberispelijke prestaties, die hieronder nader besproken worden, biedt de nieuwe

480 zijn gebruiker een bedieningsgemak en een soepelheid die een passende omlijsting vormen van de stilte waaruit de muziek opbloeit.

De uitgebreide handleiding vertelt u in goed Nederlands hoe eenvoudig het nu is opnamen te maken die niet van het origineel te onderscheiden zijn.



kenmerk van het ware

laten zien dat dit niet alleen een heilzame invloed heeft op de wow en flutter, maar ook de invloed van de loopwerktrillingen op de magnetische optekening onderdrukt.

Drie motoren

Behalve de beide motoren die apart voor de langzame en de snelle bandloop zorgen, bezit de NAKAMICHI 480 een derde motor, die de loopwerkfuncties commandeert en de koppen op hun plaats brengt. Deze loopwerkmotor biedt duidelijke voordelen boven de gebruikelijke solenoïde-sturing, die met zware klappen gepaard gaat, en veel energie vraagt, die weer

als warmte in het inwendige van het deck vrijkomt. De soepele werking van de 480 gaat gepaard aan meer precisie in de kopstand, zodat de bandloop niet wordt bepaald door de cassette, maar zo volledig mogelijk wordt overgenomen door de machine met zijn veel nauwere toleranties.

Schakellogica

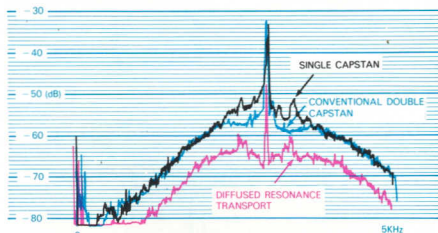
De motorsturing wordt gecompleteerd met elektronische bewaking van de loopwerkfuncties. De gebruiker kan op elke knop drukken, en de electronica zorgt ervoor dat zich geen ongelukken voordoen. Bovendien kan de machine eenvoudig worden klaargezet voor opname of weergave, en dan worden aangezet via een simpele schakelklok die niet meer hoeft te doen dan de netspanning inschakelen. Als extra is afstandsbediening mogelijk. Vanzelf zijn alle functies tikvrij, zowel mechanisch als in de opname.

Uitstuurmeters

Een goed deck kan pas goed werken als de meters een getrouw beeld geven van het programma dat opgenomen moet worden. NAKAMICHI voorziet zijn decks van piekaanwijzende dB-meters met een bereik van 47 dB, zodat de dynamiek van de band volledig ten dienste staat van de gebruiker.

Samenvatting

- 3 bandsoorten, inclusief metaal
- Sendust opname/weergavekop
- wispistool met directe aandrijving
- dubbele kaapstander met gespreide resonantie
- tiptoetslogica met automatische afslag
- automatische bandspanner bij inleg
- piekaanwijzende dB-meters met 47 dB bereik
- Dolby ruisonderdrukking met uitschakelbaar MPX filter
- gescheiden schakelaars voor bandsoort en tijdconstante
- schuifregelaars voor opname-volume
- aan te sluiten afstandsbediening
- aan te sluiten op schakelklok
- koptelefoon voor afuistering aan voorzijde
- bandgeheugen willekeurig instelbaar



Modulatie-ris-ge-drag

Opnameniveau 0 dB
Frequentie 3 kHz
Band Nakamichi EX II

2 Head Cassette Deck

480

Technische doopceel

netspanning	100-110-120/220-240 V, 50/60 Hz
verbruik	23 W maximaal
bandsnelheid	48 mm/sec, \pm 0,5%
wow en flutter	minder dan 0,11% gewogen piek, 0,06% gem.
frequentiebereik	20-20.000 Hz, \pm 3 dB, -20 dB niveau
signaal/ruisverhouding	beter dan 62 dB, 400 Hz, 3% harm. vervorming, IHF-A curve
totale harm. vervorming	minder dan 1,5%, 400 Hz, 0 dB
wisdemping	beter dan 60 dB onder bandverzadiging, 1 kHz

kanaalscheiding	beter dan 36 dB bij 1 kHz, 0 dB
overspraak	beter dan 60 dB bij 1 kHz, 0 dB
wisfrequentie	105 kHz
ingang	50 mV, 30 kOhm
uitgang	600 mV (400 Hz, 0 dB) 2,2 kOhm
koptelefoon	10 mW (400 Hz, 0 dB) 8 Ohm
afmetingen	450 x 135 x 289 mm (b x h x d)
gewicht	6,4 kg

De specificatie kan wijziging ondergaan naar gelang de toegepaste bandsoort.

Eigenschappen en specificaties te wijzigen zonder verplichting de wijzigingen op reeds geleverde apparaten aan te brengen.



NAKAMICHI cassettes
In Nederland leverbaar:
ZX metaalband
SX



RM-100 afstandsbediening
met 5 m kabel



DM-10
demagnetisator

fabrikant

NAKAMICHI CORPORATION
1-153 Suzukicho, Kodaira,
Tokyo, Japan

importeur



TransTec bv
Schiedamsevest 71
3012 BE Rotterdam
tel. 010 - 14 70 55
telex 27048 tecro nl